

Louisa Kaltenbach begann das Violoncellospiel nach dem Vorbild ihres Vaters mit vier Jahren am Feuermann Konservatorium in Kronberg. Zu Schulzeiten führte Sie die Freude an gutem kammermusikalischem Musizieren an die Wells-Cathedral-School in England. Aus der Leidenschaft für das Cello wurde durch ein Studium an der HfMT Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Susanne Müller-Hornbach und an der ESART Castelo Branco, Portugal, bei Catherine Strynckx eine Profession. Neben ihrer künstlerischen Betätigung interessiert sie sich für theoretische und praktische Seiten der Musikpädagogik und studiert dieses Fach im Master an der HfMT Köln. Ebendort wird sie ab Oktober 2021 ein Masterstudium in Barockcello in der Klasse von Prof. Rainer Zipperling aufnehmen. Die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik war und ist ein wichtiger Bestandteil ihrer cellistischen Arbeit.

Leonie Maier ist in Freiburg i. Brsg. aufgewachsen und erhielt ihre erste musikalische Ausbildung an der dortigen Musikschule. An der HfMT Köln studierte sie Schulmusik und Violoncello sowie Instrumentalpädagogik, bevor sie an der HfMdK Frankfurt 2019 ihren künstlerischen Master Violoncello in der Klasse von Prof. Susanne Müller-Hornbach abschloss. Ihre Leidenschaft gilt der Kammermusik aller Epochen sowie der historischen Aufführungspraxis und dem Continuospiel. Ebenso widmet sie sich mit Vorliebe der zeitgenössischen Musik und ist regelmäßig an Uraufführungen beteiligt. Ihr ist es ein Anliegen, auch unbekanntere Werke sowohl der alten Musik als auch des 20./21. Jahrhunderts zum Klingen zu bringen. Sie studiert aktuell Barockcello und historische Interpretationspraxis im Master an der HfMdK.

Seit 2016 musizieren die beiden Cellistinnen im Duo und widmen sich mit Leidenschaft der Literatur vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Ein Höhepunkt ihrer Konzerte war die Aufführung der Study #3 von Simon Steen Andersen in einer neuen Fassung für 2 Violoncelli in Luzern 2018. Diese wird auch gemeinsam mit anderen zeitgenössischen Werken am **21. April 2022** in dem beeindruckenden Raum der **Kunst- und Kulturkirche, Frankfurt am Main** zu hören sein.

Sonntag 25.7. 16 Uhr

Ciao Cello!

*Eine Reise durch das
barocke Italien mit Vivaldi,
Marcello u.a.*

*Louisa kaltenbach & Leonie Maier,
Barockcelli*

Evangelische Kirche Neuenhain
Dreilindenstraße 5, 65812 Bad Soden am Taunus
Eintritt frei - Spenden willkommen

Programm

Joseph M.C.F. Dall'Abaco
(1710-1805)

Capriccio nr. 6 e-moll

Benedetto Marcello
(1686-1739)

Sonate nr. 2 e-moll

Adagio
Allegro
Largo
Andante

~
Domenico Gabrielli
(1659-1690)

Ricercar D-Dur

Francesco Geminiani
(1687-1762)

Sonate nr. 2 d-moll

Andante
Presto
Adagio
Allegro

~
Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Sonate nr. 6 B-Dur

Largo
Allegro
Largo
Allegro



*** Wir freuen uns über Spenden am Ausgang ***